

.Chicchi di pensieri

(recensioni, anteprime, segnalazioni editoriali)

Home page

CONTATTI MAIL E BANNER DEL BLOG

CONTATTO TWITTER

Profilo Instagram

Chicchi di pensieri su Facebook

Citazioni sui libri e sulla lettura

Dietro le pagine - Storie dietro storie

Viaggiare leggendo!

(Cinema) Film recensiti

LIBRI RECENSITI Lettere A-E

Libri recensiti || Lettere F - K

Libri recensiti || lettere L - P

Libri recensiti || lettere Q - Z



Reading Challenge 2020



20 libri, 20 Case Editrici

**** WINTER ****



SEI UN AUTORE O UNA CASA EDITTRICE?

Se sei un autore (emergente e non) o una Casa Editrice in cerca di collaborazione per segnalazioni, recensioni ed altre iniziative legate al mondo dei libri, scrivimi pure:
angyarmy@hotmail.it
iacov.angie@gmail.com
Leggo libri sia cartacei che in formato digitale.

copyright

REGISTERED, PROTECTED & MONITORED BY
Copyrighted.com

Thank you....!

domenica 29 dicembre 2019

Recensione: CESSATE OGNI COMUNICAZIONE di Anton Solarino

Un'opera postuma, il resoconto autobiografico da parte di chi la guerra "l'ha fatta", l'ha vista coi propri occhi, e a un certo punto ha deciso di parlarne mettendoli su carta, analizzando quegli anni (1940-'45) con la lucidit   e il necessario distacco dovuti al tempo passato, riconoscendone incongruenze e follia.

CESSATE OGNI COMUNICAZIONE di Anton Solarino



Armando Editore
240 pp

L'autore    solo un ragazzo quando, in qualit   di Radiotelegrafista, si ritrova a partecipare al secondo conflitto mondiale, assumendo anche incarichi di grande responsabilit  , svolti a contatto delle pi   alte

In lettura

- LA VILLA. Il murato vivo (M. Castellani)
- LE GOCCE DI LAHZULL (M. Hilbrat)
- UNA DONNA PUO' TUTTO (R. Armeni)

Cerca nel blog...

Alla ricerca del chicco perduto

Search

Film tratti dai libri in uscita nel 2020



POST AGGIORNATO il 4.1.2020

Anteprime libri

Novit   in libreria



Prossimi arrivi!!!



Eccomi...

Non ci sono amicizie più rapide di quelle tra persone che amano gli stessi libri (D. Pennac) Ciao a tutti! sono Angela, ho ** anni (non

questo blog ama i libri ^_^



COME CRISTALLI NEL GREMBO DELLA TERRA



raccolta di poesie

Lettori fissi

Collaborazioni

Emma Books

Quixote Edizioni

Armando Editore

Intrecci Edizioni

Nativi Digitali Edizioni

My Blog List

SINFOROSA CASTORO
L'altra faccia di Sinforosa
30 minuti fa

Le storie di Erielle
"Notte numero zero" di Rebecca Quasi (Dri Editore)
3 ore fa

L'angolo di Ariel
Non chiudere gli occhi
3 ore fa

La nostra passione non muore: ma cambia colore
CINEFORUM
AUTUNNO/INVERNO 2019/2020
4 ore fa

Doremifa-sol, libri e caffè

l'esperienza da lui fatta in prima persona di questo evento dalla portata immensa, e che per lui è iniziata quando aveva soltanto 18 anni. Ci racconta degli addestramenti militari, i rapporti con i compagni e i superiori, e quindi l'arrivo in Albania, poi in Grecia...; leggiamo le condizioni di disagio affrontate, a motivo della scarsità di cibo, di indumenti (inadatti alle condizioni climatiche), il rapporto con la popolazione locale.

Non mancano pagine più "leggere", in particolare quelle in cui l'autore ci racconta dei flirt avuti con diverse donne, relazioni amorose più o meno fugaci, che hanno allietato le notti del giovane militare lontano da casa.

Il compito suo e dei compagni era quello di ricevere dal Comando Supremo di Roma (per trasmetterle ai Comandi di zona delle forze aeree e navali Italo-tedesche che stazionavano nelle basi della Grecia) tutte le notizie riguardanti movimenti di convogli e di navi da guerra Inglesi, affinché le forze Britanniche combattenti in Egitto non ricevessero rifornimenti di alcun genere.

Dell'articolata e dettagliata narrazione di Solarino colpiscono diversi aspetti: ad es., le durissime condizioni vissute da questi uomini che *"per garantire il perfetto funzionamento di ogni singola parte dell'impianto Radio (...)"* hanno sofferto il freddo, la fame, le fatiche più inumane, affinché i collegamenti, potessero essere garantiti in qualunque situazione".

L'autore non nasconde il genuino entusiasmo iniziale col quale ha aderito alla guerra voluta da Mussolini ed è palese la sincera ammirazione per quanti, come lui, hanno dato il proprio contributo per questa "causa" che avrebbe dovuto - nei sogni del duce e di chi ha "creduto" in lui - dare lustro all'Italia. Solarino insiste molto su un concetto che però vacilla un po', a mio avviso, e ha le sue grosse fragilità: secondo lui, l'esercito italiano era tutt'altro che impreparato ad affrontare gli sforzi bellici accanto alla Germania, ed è giusto tentare di sfatare la leggenda della "nostra impreparazione" e della inadeguatezza degli armamenti militari italiani; gli Specialisti godevano di una preparazione accuratissima sulle apparecchiature più moderne ed efficienti, la Marina Militare era in quel momento tra le più forti in assoluto.

Ma evidentemente, qualcosa via via dev'essere cambiato, e drasticamente direi, nelle file dei nostri militari, soprattutto a livello organizzativo, visto che tutta questa preparazione o è venuta decisamente meno... o in realtà non c'era proprio (non più di tanto, almeno):

"Noi, cresciuti all'ombra del Fascismo, partiti per quella guerra carichi di entusiasmo, convinti di andare incontro ad un avvenire radioso per la nostra Patria, così come ci era stato promesso. Noi, che in buona fede cercavamo tutte le giustificazioni per la totale disorganizzazione che incombeva su quell'operazione che avrebbe dovuto essere rapida e decisa e si stava rivelando invece macchinosa e dilettantesca."

Emerge quindi, tra queste pagine, il quadro di un'Italia sballottata e confusa che invia i suoi uomini a combattere spesso privi di mezzi e preparazione tecnica e bellica.

Col trascorrere di settimane, mesi e anni, lo stesso Solarino ha dovuto ammettere che la propria visione "romantica" di una guerra combattuta solo ed unicamente sui campi di battaglia e tra eserciti contrapposti, cozzava contro la realtà: a soffrire erano (e sono) sempre e comunque i civili, la gente comune.

La guerra è guerra, ed è spietata, senza onore.

"Il nostro non aveva l'aspetto di un esercito vittorioso in marcia nel territorio conquistato, ma era una massa informe di uomini stanchi, laceri e affamati".

Altro che esercito conquistatore! Piuttosto una massa informe di uomini che fuggivano disordinatamente davanti all'incalzare del nemico.

Cosa resta di questa guerra, giunti alla fine di essa?

"Centinaia di migliaia di morti e di invalidi, il Paese semidistrutto, distrutti, l'orgoglio Nazionale e il rispetto di noi stessi."

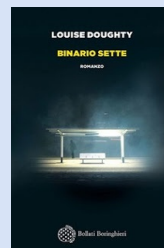
Cessate ogni comunicazione è un diario di guerra, una guerra vista e vissuta dal di dentro, dietro le quinte, a stretto contatto con coloro che la costruirono giorno dopo giorno, "operando in modo che certi avvenimenti si verificassero mentre altri no; pilotando gli uomini e gli eventi a condursi in una certa maniera, che alla fine, non poteva che dare certi risultati."

L'obiettivo di Anton Solarino è quello di raccontare "quei fatti" come li ha vissuti, per rendere un omaggio, sia pure tardivo, alla memoria di tutti quei morti di cui si sarebbe potuto fare a meno, di coloro che immolarono la propria giovinezza fiduciosi e sereni per ideali che non hanno portato a nulla di buono, anzi.

Sebbene io non ami particolarmente i racconti di guerra, la lettura di questo libro si



9 GENNAIO

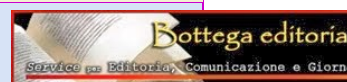


23 GENNAIO



9 GENNAIO 2020

Service per Editoria



Comunicazione e Giornalismo

Post più popolari



Le mie prossime letture

Cari amici, vi presento

Le mie prossime letture: Ritanna Armeni sfida tutti i «net» della nomenclatura fino a trovare l'ultima strega an...



29 novembre 1864: il massacro di Sand Creek

Sto leggendo - e quasi per terminare - la storia di Cavallo Pazzo e la tragedia del suo popolo, della tribù Oglala Sioux, ad opera del gov...



Novità Noir Frilli Editore:

L'ANTIQUARIO DEL GAREGNANO di Paola Varalli || **LA RAGAZZA CHE SORRIDEVA SEMPRE** di Alessandro Reali

Due nuovissime uscite Frilli Editore: nel primo noir Anita Valli e Mirella Bonetti si ritrovano invischiati per una pura e semplice casu...



Frammenti di... EPPURE CADIAMO FELICI

Citazioni tratte dal libro in lettura EPPURE CADIAMO FELICI di Enrico Galiano, di cui troverete la recensione sul blog domani ^_^ &q...

RECENSIONE: LORENZO MARONE – TUTTO SARÀ PERFETTO 2 giorni fa
Mr.Ink: Diario di una dipendenza I ♥ Telefilm: The Morning Show You Soz 3 giorni fa
Rock Music Space Il primo giorno del nuovo anno 5 giorni fa
L'Agorà L'Angolo del Rockpoeta®: "Let's Change!" 1 settimana fa
Penna d'oro RECENSIONE "I lupi di Venezia" di Alex Connor 4 settimane fa

Labels
OMI (5)
21 editore (1)
66thand2nd (1)
adelphi (16)
aletti editore (1)
aliberti (4)
alpes (3)
amarganta (2)
amazon (38)
amore (69)
anordest (4)
anteprima film (52)
anteprima libri (1492)
armando editore (14)
armenia (3)
art_book (23)
astoria (2)
atmosphere (15)
attualità (79)
auralia (1)
autori che... (5)
avagliano editori (1)
avalon press (7)
avegliano (1)
baglioni (18)
baldini&castoldi (3)
bambini (64)
banner (1)
barbera edizioni (5)
barbes edizioni (2)
bastogilibri (1)
bdb (17)
beat (17)
bertoni editore (4)
besa edizioni (4)
biografie (13)
blogtour (13)
bolis edizioni (1)
bollati boringhieri (25)
bompiani (51)

è rivelata sufficientemente interessante perché giunge a noi attraverso un punto di vista interno, personale: è una testimonianza profondamente umana, che ci permette di riscoprire la bellezza della condivisione delle esperienze vissute e il piacere di essere vivi.

scritto da [Angela](#) a 19:41

Etichette: [recensioni](#)

[M](#) [e](#) [t](#) [f](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Un buon libro lascia al lettore l'impressione di leggere qualcosa della propria esperienza personale. O. Lagercrantz

Inserisci il tuo commento...

 Commenta come: Account Google ▾

Pubblica

Anteprima

Link a questo post

Crea un link

Post più recente	Home page	Post più vecchio
----------------------------------	---------------------------	----------------------------------

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Adsense



Regali librosi ^ _ ^
Buongiorno, cari amici!

Ultimamente la dea bendata s'è ricordata di me e ho avuto il piacere di vincere un paio di giveaway! Ecco a...



Novità dalle case editrici
- Butterfly Edizioni / Emma Books

Cari lettori, vi aggiorno con qualche novità editoriale, in ambito rosa e paranormal. TRA L'OMBRA E L'ANIMA di Maria Teresa S...

Archivio blog
gennaio (4)
dicembre (18)
novembre (25)
ottobre (31)
settembre (25)
agosto (22)
luglio (28)
giugno (28)
maggio (24)
aprile (25)
marzo (31)
febbraio (22)
gennaio (26)
dicembre (25)
novembre (31)
ottobre (28)
settembre (23)
agosto (21)
luglio (33)
giugno (28)
maggio (27)
aprile (25)
marzo (27)
febbraio (24)
gennaio (24)
dicembre (17)
novembre (26)
ottobre (29)
settembre (31)
agosto (31)
luglio (34)
giugno (48)
maggio (46)
aprile (36)
marzo (48)
febbraio (40)
gennaio (34)
dicembre (35)
novembre (56)
ottobre (52)
settembre (53)
agosto (49)
luglio (53)
giugno (58)
maggio (63)

bookabook (2)
bookfriend (14)
bookme (3)
booksalad (1)
booktag (31)
bur (6)
butterfly (57)
cairo (5)
calypso (1)
campiello (1)
canzone (166)
casa editrice kimerik (22)
casagrande (1)
cast (25)
castelvecchi (4)
cavallo di ferro (2)
centoAutori (13)
chiarelettere (2)
christmasbooks (2)
ciesse edizioni (2)
cinema (115)
cineromanzo (184)
citazioni (24)
classici (89)
clichy (1)
concorsi letterari (27)
consigli (3)
contest (9)
cookies (1)
corbaccio (59)
cover (199)
cronaca (39)
curcio (6)
dalaeditore (19)
David and Matthaus (3)
de agostini (24)
de ferrari (1)
DeA Planeta (2)
del vecchio (2)
Delia Agenzia Letteraria (1)
delosbook (14)
demian edizioni (1)
desire (10)
Dietro le pagine (87)
Dio (7)
distopico (8)
dolci (14)
domino (1)
donzelli (2)
dornetti edizioni (1)
e-book (197)
E/O (31)
echosedizioni (1)
edizioni alphabeta (1)
edizioni alternative (1)
edizioni della sera (4)
edizioni la linea (3)
edizioni leucotea (1)

aprile (57)
marzo (76)
febbraio (62)
gennaio (53)
dicembre (44)
novembre (66)
ottobre (71)
settembre (60)
agosto (45)
luglio (41)
giugno (42)
maggio (53)
aprile (58)
marzo (60)
febbraio (57)
gennaio (60)
dicembre (72)
novembre (93)
ottobre (100)
settembre (88)
agosto (80)
luglio (86)
giugno (94)
maggio (104)
aprile (88)
marzo (115)
febbraio (115)
gennaio (131)
dicembre (107)
novembre (121)
ottobre (128)
settembre (120)
agosto (89)
luglio (128)
giugno (132)
maggio (163)
aprile (151)
marzo (171)
febbraio (137)
gennaio (155)
dicembre (114)
novembre (144)
ottobre (214)
settembre (145)
agosto (91)
luglio (111)
giugno (97)
maggio (72)
aprile (55)
marzo (29)
febbraio (29)
gennaio (35)
dicembre (8)
novembre (3)
ottobre (11)
settembre (15)
agosto (8)
luglio (9)

edizioni miele (2)
edizioni San Paolo (1)
educazione (10)
einaudi (113)
el edizioni (1)
elle2017 (14)
elliott (28)
emily bronte (14)
emma books (32)
epigrafe (211)
eretica edizioni (5)
esordienti (111)
estratto (107)
eterea (1)
europa edizioni (4)
fabbri (8)
fabbri life (11)
falzea (1)
fandango (9)
fantascienza (27)
fantasy (233)
fanucci (46)
favole (44)
fazi (60)
fedè (41)
feeling_book (8)
felici editori (1)
feltrinelli (66)
fernandel (1)
ferrari editore (1)
fiori (2)
flower-ed. (12)
foglio letterario (1)
frammenti (263)
frassinelli (25)
fratini editore (1)
frilli editori (44)
fumetti (2)
gadget (18)
galaad (1)
game (38)
gargoyle (11)
garzanti (136)
gds edizioni (1)
genesis publishing (2)
Gesù (9)
giallo (55)
giano (8)
gibran (1)
giochi letterari (29)
giunti (113)
giuntina (4)
giveaway (55)
giveawayblog (4)
golem (1)
gossip (5)
gotico (2)
goWare (34)
grafica (1)

giugno (21)
maggio (23)

Blog Archive
► 2020 (4)
▼ 2019 (305)
▼ dicembre (18)
Recensione: MAX di Sarah Cohen- Scali
Bilancio di letture di dicembre 2019
Recensione: CESSATE OGNI COMUNIC AZIONE di Anton So...
Libri da leggere nel 2019: obiettivi rispettati... ...
Recensione: IL LINGUAG GIO DELL'ANI MA di Mattia Cat...
Recensione: ARIANNA ZETA - The Angels of Assassina...
Un racconto per Natale: "Daniel e l'Angelo" di Jil...
Recensione: OSSIGEN O di Sacha Naspini
Prossimi arrivi in libreria (gennaio 2020)
Libri in wishlist (dicembre 2019)
Recensione: I MIRACOLI DEL SANGUE di Maurizio Rocc...
Recensione: LE NOTTI DI KOS di Elena D'Ambrogi o Na...
Un libro in dono: LA VILLA. IL MURATO VIVO di Maur...
Novità Noir Frilli Editore: L'ANTIQU ARIO DEL GAREG...
"UNTI E BISUNTI.V iaggio nell'Italia dello street f...
Recensione: LASCIA CHE LE COSE ACCADA NO di Ksenija...
Segnalazioni editoriali -

grandi&associati (3)
granviale editori (1)
graphic novel (3)
gratis (20)
gremese (2)
guanda (48)
guida editore (2)
hacca (1)
haiku (1)
harper collins italia (11)
herkulesbooks (1)
historica edizioni (1)
hm (47)
horror (33)
i doni delle muse (16)
If I was a book (45)
il battello a vapore (1)
il castoro (3)
il ciliegio (8)
il filo (3)
il maestrale (3)
il saggiatore (6)
il seme bianco (2)
imagine (28)
imparare leggendo (28)
inchieste (1)
indiana editore (1)
indies g&a (4)
ink edizioni (1)
intervista (2)
intrecci edizioni (18)
iperborea (6)
isbn (3)
isola editrice (1)
italic (1)
italic pequod (1)
jacabook (1)
Jane Austen (8)
kowalski (1)
l'ippocampo (2)
l'orma (2)
la corte editore (5)
la mela avvelenata (1)
la memoria del mondo (1)
la nave di Teseo (6)
lainYA (4)
las vegas edizioni (1)
laterza (1)
laurana (1)
LazyBook (4)
leggere viaggiando (3)
leggereditore (49)
leone (19)
lettere animate (11)
letture (281)
letture fantastiche (2)
letture2012 (4)
letture2014 (1)

noir, fantasy e sci-fi d...
Bilancio di letture di novembre 2019
► novembre (25)
► ottobre (31)
► settembre (25)
► agosto (22)
► luglio (28)
► giugno (28)
► maggio (24)
► aprile (25)
► marzo (31)
► febbraio (22)
► gennaio (26)
► 2018 (316)
► 2017 (420)
► 2016 (667)
► 2015 (657)
► 2014 (1166)
► 2013 (1602)
► 2012 (1136)
► 2011 (98)

Snag a Button

letture2015 (2)
letture2016 (17)
letture2017 (23)
letture2018 (15)
letture2019 (16)
letture2020 (1)
libri nei film (3)
libri recensiti (4)
libriAtema (10)
librineilibri (14)
libromania (2)
lietocollle (1)
lindau (1)
lit (1)
longanesi (82)
lulu.com (3)
lupo (4)
mafia (6)
mamma editori (1)
marcos y marcos (3)
marsilio editori (30)
melampo (1)
menthalia (1)
meridiano zero (2)
metropoli d'asia (14)
milena edizioni (7)
mimesis (1)
minimum fax (5)
mystery (6)
miti e leggende (1)
mondadori (218)
mondadori electa (10)
mondo (10)
mondolibri (4)
montag (4)
monte covello (1)
musica (51)
mystery (4)
narrativa (385)
nati per scrivere (1)
nativi digitali edizioni (33)
neri pozza (129)
neruda (3)
new adult (2)
new entry (74)
news (195)
newton compton (210)
NN Editore (2)
noir (78)
nord (77)
nottetempo (4)
novità (927)
nutrimenti (7)
offerte (38)
oltre edizioni (1)
omicidi (15)
on my bookshelf (17)
orientale (176)

oscar2016 (2)
p.33 (15)
panesi edizioni (12)
parallelo45 (3)
paranormal (58)
passigli (1)
pendragon (2)
perrone (3)
perunpugnodilibri (3)
pickwick (1)
piemme (161)
playground (2)
poesia (98)
polillo (4)
ponteallegrazie (10)
porto sicuro (5)
premi-regali (25)
premio Bancarella (1)
primi (5)
prospettiva editrice (1)
psicologia (28)
quixote translation (17)
racconti (61)
ragazzi (65)
reading challenge (169)
recensioni (873)
release blitz (3)
review party (1)
ricette (19)
river Phoenix (7)
rizzoli (131)
robin (7)
romance (338)
romantic readings (58)
romanzi (558)
rubricheblog (1)
runa (3)
rusconi (1)
s.paolo (2)
sacco arduino (3)
saggio (26)
saghe (32)
salani (65)
salute (6)
sbc (2)
scoperti (47)
scritturascritture (5)
secondi (1)
segnalazione (4)
self-publishing (36)
sellerio (29)
senso inverso (1)
sentimenti (50)
senza appuntamento (1)
serie tv (3)
sesat edizioni (10)
sfide (1)
Shoah (71)

sogno edizioni (1)
sondaggio (2)
songbook (13)
sonzogno (56)
sovera (3)
spartaco edizioni (1)
Speechless Books (1)
sperling (174)
spy-story (1)
storia (52)
storico (116)
stranieri (62)
summerbooks (15)
sur edizioni (1)
tea edizioni (32)
teatro (1)
terre di mezzo (1)
testimonianza (75)
thriller (276)
timecrime (12)
titoli (129)
to be read (2)
travelbook (98)
tre60 (34)
tropea (2)
tv (19)
twins edizioni (1)
urban fantasy (90)
ute libri (2)
vallardi (2)
varie (153)
vertigo (1)
vocifuoriscena (1)
voland (3)
winter_book (17)
wip edizioni (1)
wishing well (20)
wishlist (190)
YA (39)
ygiunti (80)
youcanprint (13)
zandonai (1)
Zero91 (1)

About Emily *_*



Visitors

3691

hit counter



Maria Antonietta

Precisazioni su Copyright

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001

Immagini, marchi e contenuti sono copyrights dei rispettivi proprietari.

Parte del materiale è frutto della mia testolina; quando però è preso dal web (salvo dimenticanze involontarie) cito sempre le fonti. ^_^